

развивающие эмоциональный интеллект студента: познавательная функция предполагает новизну информации, способную заинтересовать обучающихся; аксиологическая функция представляет информацию как ценность, актуальную в настоящее время; функция коммуникации развивается при помощи проведения семинара в виде коллоквиума или диспута, где учитывается мнение каждого участника; когнитивная функция представлена в отчетах обучающихся о самоидентификации, как собственного эмоционального состояния, так и эмоциональных реакций других; интегральная функция систематизирует уровень и свойства эмпатии личности; рефлексивная функция свидетельствует о степени стрессоустойчивости субъекта.

Таким образом, сверхзадачей системы формирования эмоциональной компетенции студентов является выработка навыков и умений осознания на рациональном уровне собственных эмоций, способов управления эмоционального состояния в соответствии с социально-культурной средой, принятие решений на основе аналитической карты взаимного поведения субъектов общения, что в конечном счете создает стабильно позитивно устойчивый тип эмоциональной коммуникации любого направления, независимо от характера и настроения социальной среды.

Библиографический список

1. Гоулман Д. Эмоциональная компетентность // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю.Б. Гиппенрей – М.: АСТ: Астрей, 2009. 704 с.
2. Сысоева А.А., Заднепровская А.В. Эмоциональная компетентность как фактор успеха [Электронный ресурс] // Живое дело: электронный журнал; URL: <http://www.zhyvoedelo.com/press/articles/detail.php?ID=875//>

УДК 378

С.Ф. Масленникова
(УГЛТУ, Екатеринбург)

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ВУЗЕ

В статье раскрываются некоторые аспекты реализации культурно-исторического подхода к тьюторскому сопровождению слабовидящих обучающихся в образовательном процессе вуза.

Ключевые слова: *слабовидящие обучающиеся, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, культурно-исторический подход.*

Сегодня защита прав инвалидов и лиц с ОВЗ является важным направлением деятельности государства. Поэтому современное общество обращает внимание высшей школы на необходимость создания условий для интеграции в образовательный процесс молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Российская система образования ответила на требования общества переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО), предполагающими создание особых условий для обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Психолого-педагогическая наука предлагает в качестве одного из условий организацию тьюторского сопровождения (ТС) в вузе этой категории учащихся, что объясняется слабой преемственностью между средней и высшей школой. Своеобразие методики и организация процесса обучения в высшей школе, значительно больший объем учебной информации, недостаточность навыков самостоятельной учебной деятельности приводят к психическому напряжению студентов-первокурсников и являются причиной разочарования в выбранной профессии.

В психолого-педагогической литературе студенчество рассматривается как особая социальная категория, специфическая общность людей, организационно объединенных институтом высшего образования. Ученые акцентируют внимание на выделении основных характеристик студенческого возраста. По их мнению, студенчество отличается от других групп населения образовательным уровнем, повышенной познавательной мотивацией, более высокой социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости. Студенческий возраст с точки зрения общепсихического развития – это период интенсивной социализации человека, связанный с развитием высших психических функций, становлением всей интеллектуальной системы [1]. Ряд авторов отмечает, что эффективность образовательных процессов и восстановление нравственного и психического здоровья зависят от того, как быстро студент адаптируется к новым условиям существования [2].

Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании реализации культурно-исторического подхода к тьюторскому сопровождению обучающихся с ОВЗ в вузе. Для того, чтобы этот процесс был более эффективным, нами были выбраны несколько методологических подходов, а именно, личностно-ориентированный, культурно-исторический и деятельностный подходы, и такие общетеоретические принципы, как принцип научности, систематичности и последовательности обучения,

наглядности, коллективного характера обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся, положительного эмоционального фона обучения. Успешность реализации культурно-исторического подхода к тьюторскому сопровождению обучающихся с ОВЗ в вузе будет зависеть от выполнения комплекса ряда педагогических условий:

- внедрение тьюторской деятельности в образовательный процесс технического вуза и приобщение к ней студентов-старшекурсников;
- организация тьюторского сопровождения адаптации студентов с ОВЗ к обучению в техническом вузе;
- включение студентов с ОВЗ во внеаудиторную деятельность, обеспечивающую развитие их профессионально важных качеств и т.д.

Рассмотрим подробнее некоторые аспекты реализации культурно-исторического подхода к тьюторскому сопровождению обучающихся с ОВЗ в вузе.

Культурно-исторический подход в психологии был разработан Л.С. Выготским и его последователями А.Р. Лурье, А.Н. Леонтьевым в первой трети XX века. В работе «История развития высших психических функций» Л.С. Выготский представил культурно-историческую теорию развития психики в процессе освоения индивидом ценностей человеческой цивилизации [3]. Психические функции, данные природой («натуральные»), преобразуются в функции высшего уровня развития («культурные»), например, механическая память становится логической, импульсивное действие – произвольным, ассоциативные представления – целенаправленным мышлением, творческим воображением. Этот процесс – следствие процесса интериоризации, т.е. формирования внутренней структуры психики человека посредством усвоения структур внешней социальной деятельности. Это становление подлинно человеческой формы психики благодаря освоению индивидом человеческих ценностей.

Суть культурно-исторической концепции можно выразить следующим образом: поведение современного культурного человека является не только результатом развития с детства, но и продуктом исторического развития. В процессе исторического развития изменялись и развивались не только внешние отношения людей, отношения между человеком и природой, изменялся и развивался сам человек, менялась его собственная природа.

Согласно Л.С. Выготскому, человек в процессе своего исторического развития возвысился до создания новых движущих сил своего поведения. Только в процессе общественной жизни человека возникли, сложились и развились его новые потребности, а сами природные потребности человека в процессе его исторического развития претерпели глубокие изменения. Каждая форма культурного развития, культурного поведения, считал он, в известном смысле уже продукт исторического развития человечества. Превращение природного материала в историческую форму есть всегда

процесс сложного изменения самого типа развития, а отнюдь не простого органического созревания.

Высшие психические функции формируются прижизненно, образуются в результате овладения специальными орудиями, средствами, выработанными в ходе исторического развития общества. Развитие высших психических функций связано с обучением в широком смысле слова, оно не может происходить иначе как в форме усвоения заданных образцов, поэтому это развитие проходит ряд стадий. Специфика детского развития состоит в том, что оно подчиняется не действию биологических законов, как у животных, а действию общественно-исторических законов. Биологический тип развития происходит в процессе приспособления к природе путем наследования свойств вида и путем индивидуального опыта. У человека нет врожденных форм поведения в среде. Его развитие происходит путем присвоения исторически выработанных форм и способов деятельности.

Ученик и последователь Л.С. Выготского А.Р. Лурия обращал внимание на особую роль искусства в воспитании личности. Он считал, что искусство может помочь в формировании нового самосознания, так как, наслаждаясь культурным произведением, человек осознает себя как культурное существо. Так называемые «социальные переживания» помогают социализации человека, регулируя процесс его вхождения в ту культуру, в тот социум, который его окружает. Поэтому творчество основывается на процессе присвоения (а на определенном этапе развития человеческой личности и создания) культурных ценностей и связывается со способностью человека придавать своим мыслям знаковую форму.

Наиболее утвердившейся и распространенной в аксиологии является позиция, связанная с существованием ценностного отношения в системе объектно-субъектных отношений как выявления значения объекта для субъекта. Так, в исследованиях М.С. Кагана делается вывод: ценностей вне человека и общества нет, и вне отношения к человеку предметы сами по себе ценностной квалификации не подлежат. Ценности рассматриваются как личностно-окрашенное отношение человека к миру, возникшее на основе знания и собственного опыта [4]. При этом к ценностям автор относит только положительно значимые события и явления, связанные с социальным прогрессом.

В контексте нашего исследования важен вывод Д.А. Леонтьева, который определяет ценность как «продукт жизнедеятельности общества, занимающий особое место в структуре личности каждого субъекта». Д.А. Леонтьев рассматривает ценность в трех формах существования, переходящих одна в другую: как общественные идеалы, как предметное воплощение этих идеалов в деяниях и произведениях конкретных людей, а так же, как мотивационные структуры личности, побуждающие ее к

предметному воплощению в поведении и деятельности общественных ценностных идеалов [5].

Педагогическая наука исходит из того, что ценностные ориентации личности формируются на основе функционирующих в обществе универсальных ценностей, которые становятся реальными регуляторами социального поведения. При этом исследователи указывают на девальвацию традиционных общественных ценностей в связи с преобразованиями в современном мире, на необходимость воспитания у подрастающего поколения нового ценностного сознания и поведения. Отсюда вытекает важное в контексте нашего исследования положение: необходимость ориентации в учебно-воспитательном процессе на культурно-исторические основы и ценностные установки современного общественного сознания, что подразумевает анализ его новых ценностных доминант.

Движущей силой развития Л.С. Выготский считал обучение, в ходе которого личность присваивает выработанную обществом систему значений и смыслов, форм и способов деятельности. Наиболее существенное влияние на развитие ребенка оказывает обучение его таким способам деятельности, которые на данном возрастном этапе он может освоить только с помощью взрослого в совместной деятельности. Такой тип обучения Л.С. Выготский назвал «обучение в зоне ближайшего развития». В обучении необходимо опираться не только на уровень актуального развития, то есть на сформированные психические функции, но и на зону ближайшего развития т. е. на психические функции, находящиеся на стадии формирования.

В Институте экономики и управления Уральского государственного лесотехнического университета учится один студент с ОВЗ (слабовидящий). В течение первого семестра 1-го курса нами осуществлялось его тьюторское сопровождение в вузе через реализацию культурно-исторического подхода, что предполагало организацию обучения субъекта посредством включения его в различные виды культурной деятельности (посещение выставок, музеев, походы в театр и филармонию, написание научно-исследовательской работы по искусству, выступление с университетским хором русской песни и т.п.).

Таким образом, тьюторское сопровождение студентов с ОВЗ в вузе как педагогическая система является открытой и гибкой. Процесс тьюторского сопровождения студентов с ОВЗ в вузе представляется нам структурным компонентом общей системы профессиональной подготовки будущих бакалавров и магистров, и данный феномен обладает характеристиками и свойствами, присущими любой педагогической системе, такими, как управляемость, непрерывное развитие, вариативность и т.д. Следует иметь в виду, что оно происходит в результате взаимодействия с социально-экономической и политической окружающей

действительностью. Студенты связаны с окружающей средой не только воздействием последней на них, но и деятельностью по ее преобразованию. Потому в качестве методологического подхода нами использовался культурно-исторический подход, который позволяет связать образовательный процесс с широким контекстом общественно-исторического бытия.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. К психофизиологии студенческого возраста // Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы / под ред. Б.Г. Ананьева, Н.В. Кузьминой. Л.: ЛГУ, 1974. Вып. 2. С. 3–15.
2. Рубинштейн С.Л. Теоретические вопросы психологии и проблемы личности // Психология личности. М.: Моск. ун-та, 1982. 288 с. С. 28–35.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.
4. Каган М.С. Философская теория ценностей. СПб., 1997. 284 с.
5. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы психологии. 1998. № 4. С. 16–22.

УДК 378.851

Е.С. Федоровских
УГЛТУ, Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Рассмотрены возможные пути обучения математике студентов вуза технического профиля.

Ключевые слова: обучение математике, решение прикладных задач, мотивация обучающихся.

Любая идея, которую мы хотим реализовать в жизнь, зачастую не имеет места для существования без математики. Математика позволила в прошлом дать ответы на многие простые и важные вопросы человечества. Необходимо отметить, что достаточно большое количество математических результатов помогло и будет вносить неоценимый вклад в развитие науки и техники. В процессе реализации практической деятельности человечества математика продолжает развиваться, помогает установить логические связи и получить путь решения прикладной задачи любой области.